

Inhaltsverzeichnis der Hefte 1 – 41

Abhandlungen und Einlassungen

- Arabatizis, Stavros: *Die Rüsche am Kleid. Zur Lesbarkeit der Mode*. Heft 18-19 (2004), S. 150-160.
- Bandelin, Sebastian: *Anerkennung und die Kritik der politischen Ökonomie. Überlegungen zu Hegels Jenaer Realphilosophie*. Heft 40-41 (2015), S. 65-95.
- Barbosa, Ricardo: *Marcuse und die ästhetische Kritik der Moderne. Eine neue ästhetische Erziehung?* Heft 22-23 (2006), S. 196-222.
- Bauer, Johannes: *Telesupervision. Marginalien zur medialen Welt*. Heft 3 (1996), S. 81-106.
- Baum, Klaus: *Der Schock des Immergleichen. Anmerkungen zur Gegenwartskunst*. Heft 4 (1997), S. 115-134.
- Bauman, Zygmunt: *Critique – Privatized and Disarmed*. Heft 9 (1999), S. 121-131.
- Becker-Schmidt, Regina: *Früher-später; innen-außen: Feministische Überlegungen zum Ideologiebegriff*. Heft 3 (1996), S. 27-52.
- Becker-Schmidt, Regina: *Soziale Ungleichheit und Identitätspolitik. Eine Kontroverse zwischen feministischem Pragmatismus und Kritischer Theorie*. Heft 9 (1999), S. 89-102.
- Becker, Egon: *Die postindustrielle Wissensgesellschaft – ein moderner Mythos?* Heft 12 (2001), S. 85-106.
- Behrens, Roger und Claus-Steffen Mahnkopf: *[Ein Gespräch] über das Projekt einer ›Kritischen Theorie der Musik: ›Man müsste das komplette Musiksystem umbauen.«* Heft 24-25 (2007), S. 188-219.
- Behrens, Roger: *Die negative Dialektik der bestimmten Negation. Ästhetische Implikationen in Adornos kritischer Theorie der Gesellschaft*. Heft 20-21 (2005), S. 96-111.
- Behrens, Roger: *Popkulturkritik und Gesellschaft. Probleme nach der Kulturindustrie*. Heft 10 (2000), S. 49-60.
- Benini, Erika: *Die materialistische Dimension des Leibes bei Theodor W. Adorno*. Heft 38-39 (2014), S. 97-123.
- Berg, Olaf: *Benjamin und Deleuze: Ansätze für eine kritische Geschichtswissenschaft in Filmbildern*. Heft 22-23 (2006), S. 68-98.
- Bevc, Tobias: *Ernst Cassirer und die Kritische Theorie. Ein doppelter Blick auf die Sprache des Nationalsozialismus*. Heft 18-19 (2004), S. 28-57.
- Birkmeyer, Jens: *Augen-Blicke und Einbildungen. Kritik der Achtsamkeit in Walter Benjamins ›Berliner Kindheit um neunzehnhundert‹*. Heft 34-35 (2012), S. 104-125.
- Bloch, Jan Robert: *Das Paradigma der objektiven Physik als lebensgefährliches Unternehmen: die Bedeutungen einer subjektiven Objektivität als Gegenmittel dazu*. Heft 10 (2000), S. 27-37.
- Bloch, Jan Robert: *Naturkunst als Vorschein eines besseren Seins – eines Seins wie Utopie*. Heft 8 (1999), S. 61-72.

- Bock, Wolfgang: *Adorno in Spiegeln. Prolegomena einer Theorie der Aneignungsformen*. Heft 20-21 (2005), S. 127-146.
- Bock, Wolfgang: *Biopolitik und Lektüre. Für eine neue Diskussion über kritische Theorie und Poststrukturalismus*. Heft 24-25 (2007), S. 178-181.
- Bock, Wolfgang: *Das Lachen über Monsieur Hulot (Tati, Bergson). Zum Verhältnis von Witz, Humor und Erkenntnis*. Heft 16 (2003), S. 80-113.
- Bock, Wolfgang: *Der Held als sein Zuschauer. Vier Anmerkungen zu Figuren der Zeitallegorien, der Ästhetik und der Politik in Shakespeares Hamlet*. Heft 26-27 (2008), S. 87-110.
- Böhme, Gernot: *Kritische Theorie der Natur*. Heft 9 (1999), S. 59-71.
- Böhme, Gernot: *Strukturen und Perspektiven der Wissensgesellschaft*. Heft 14 (2002), S. 56-65.
- Böhme, Gernot: *Technical Gadgetry. Technikentwicklung in der ästhetischen Ökonomie*. Heft 22-23 (2006), S. 52-67.
- Böhme, Gernot: *Zur Kritik der ästhetischen Ökonomie*. Heft 12 (2001), S. 69-82.
- Bonefeld, Werner: *Social Form, Critique and Human Dignity*. Heft 13 (2001), S. 97-112.
- Brand, Ulrich: *Globalisierung und Kritik: Wider die Marktapologie*. Heft 14 (2002), S. 87-99.
- Bremer, Rainer: *Zur Aktualität Marxens*. Heft 6 (1998), S. 91-99.
- Brumlik, Micha und Eveline Goodman-Thau: *Zerbrochene Schalen und Bilderverbot. Adorno als jüdischer Denker [Ein Gespräch]*. Heft 24-25 (2007), S. 220-239.
- Brunkhorst, Hauke: *Hunde ohne Kleinhirn. Die Zukunft der Intellektuellen*. Heft 2 (1996), S. 29-46.
- Brunkhorst, Hauke: *Kritische Theorie als Theorie praktischer Idealisierungen*. Heft 4 (1997), S. 81-99.
- Brunner, Markus und Andreas Jahn-Sudmann: *Kritik der Kulturindustrie. Aktualisierungen im Anschluss an Adorno und Althusser*. Heft 28-29 (2009), S. 149-162.
- Bürger, Christa: *Die Frauen: die Leere, das Nichts und das Mehr. Zur Geschichte eines Frauenbildes*. Heft 22-23 (2006), S. 30-51.
- Bürger, Peter: *Marginalien zu Benjamins »Einbahnstraße«*. Heft 17 (2003), S. 143-151.
- Claussen, Detlev: *Das Neue im Alten. Bürgerliche Tradition und kritische Gesellschaftstheorie*. Heft 1 (1995), S. 7-22.
- Demirovic, Alex: *Die Erfahrung des Totalitarismus und die Realpolitik der Vernunft. Aspekte der Aktualität der Kritischen Theorie*. Heft 11 (2000), S. 93-102.
- Demirovic, Alex: *Kritische Gesellschaftstheorie und ihre Bildungsbedingungen im fordistischen und postfordistischen Kapitalismus*. Heft 22-23 (2006), S. 120-140.
- Demirovic, Alex: *Ökonomiekritik und kritische Gesellschaftstheorie*. Heft 6 (1998), S. 83-90.
- Deuber-Mankowsky, Astrid: *»Nichts ist politisch. Alles ist politisierbar«. Biomacht und Politik*. Heft 24-25 (2007), S. 152-177.
- Djassem, Irina: *Produktive Widersprüche in Adornos Kritik der Kulturindustrie*. Heft 17 (2003), S. 107-141.
- Duarte, Rodrigo und Christoph Türcke: *»Der Mythos der Multikulturalität ist Ideologie«. Ein Gespräch zur politischen Kultur Brasiliens [mit Bärbel Fiedler und Till Hafner]*. Heft 8 (1999), S. 103-112.

- Duarte, Rodrigo: *Schema und Form. Wahrnehmung und ästhetische Betrachtung bei T. W. Adorno*. Heft 20-21 (2005), S. 74-95.
- Duarte, Rodrigo: *Zur Rezeption kritischer Theorie in Brasilien: Der Fall Merquior*. Heft 5 (1997), S. 117-126.
- Duarte, Rodrigo: *Zurück in die Zukunft. Die kritische Theorie der Kulturindustrie und die »Globalisierung«*. Heft 10 (2000), S. 61-71.
- Dussel, Enrique: *Materiale, formale und kritische Ethik*. Heft 6 (1998), S. 39-67.
- Düttmann, Alexander García: *Denken als Geste. Zur »Dialektik der Aufklärung«*. Heft 13 (2001), S. 57-66.
- Düttmann, Alexander García: *Flugsimulator. Notizen zum Trauma*. Heft 8 (1999), S. 31-47.
- Düttmann, Alexander García: *Schuld Sein*. Heft 11 (2000), S. 49-62.
- Eidam, Heinz: *Kontingenz und Metaphysik. Anmerkungen zum »Spitzengekräusel« des Zufälligen im Hinblick auf Hegels Philosophie des Notwendigen*. Heft 2 (1996), S. 47-86.
- Elo, Mika: *Spur und Aura in der Fotografie*. Heft 20-21 (2005), S. 42-51.
- Ette, Wolfram: *Adorno und Platon*. Heft 38-39 (2014), S. 68-96.
- Fahle, Oliver: *Der Zwang zur Ähnlichkeit. Adorno und die französische Medientheorie*. Heft 11 (2000), S. 103-126.
- Feenberg, Andrew: *Heidegger und Marcuse: Zerfall und Rettung der Aufklärung*. Heft 14 (2002), S. 39-55.
- Forster, Edgar: *Urgeschichte schreiben. Fluchtlinien einer kritischen Gesellschaftstheorie*. Heft 28-29 (2009), S. 9-25.
- Freytag, Tatjana: *Krise, Lebensnerv des Kapitalismus*. Heft 28-29 (2009), S. 195-197.
- Freytag, Tatjana: *Öffentlich? Privat? – Eine wirkliche Dichotomie?* Heft 38-39 (2014), S. 226-229.
- Friedrich, Thomas: *Reloaded: Das Ende der Utopie*. Heft 22-23 (2006), S. 241-256.
- Gamm, Gerhard: *»Aus der Mitte denken«. Die »Natur des Menschen« im Spiegel der Bio- und Informationstechnologien*. Heft 12 (2001), S. 29-50.
- Gandler, Stefan: *Materialismus heute. Alfred Schmidt und Adolfo Sánchez Vázquez*. Heft 36-37 (2013), S. 144-159.
- Gandler, Stefan: *Warum schaut der Engel der Geschichte zurück?* Heft 16 (2003), S. 47-79.
- Gómez, Vicente: *Die Kritische Theorie in Spanien. Aspekte einer Rezeption*. Heft 3 (1996), S. 109-122.
- Görg, Christoph: *Kritik der Naturbeherrschung*. Heft 9 (1999), S. 73-87.
- Görg, Christoph: *Praxis – der »blinde Fleck« kritischer Theorie*. Heft 20-21 (2005), S. 112-126.
- Görg, Christoph: *Widerspruch und Befreiung. Perspektiven einer kritischen Theorie globaler Vergesellschaftung*. Heft 15 (2002), S. 56-78.
- Gradl, Karlheinz: *Adorno und das Erhabene*. Heft 34-35 (2012), S. 214-221.
- Gradl, Karlheinz: *Erblickte Versöhnung. Adornos dialektischer Naturbegriff im Hinblick auf Simmel und Lukács*. Heft 40-41 (2015), S. 56-64.

- Greiert, Andreas: ›Letzte Probleme‹ und ›eigne Füße‹. Walter Benjamin rezipiert Kants *Geschichtsphilosophie*. Heft 26-27 (2008), S. 111-140.
- Greiert, Andreas: *Scheinhafte Einsichten*. Walter Benjamins Kritik am Historismus. Heft 40-41 (2015), S. 140-163.
- Greiert, Andreas: »Web spricht: vergeb«. *Negative Dialektik und Biopolitik*. Heft 36-37 (2013), S. 10-32.
- Greven, Michael Th.: *Geschichtlichkeit und Politik im Arbeitsprogramm des Instituts für Sozialforschung – Wegweiser für Kritische Theorie heute?* Heft 8 (1999), S. 5-29.
- Gruschka, Andreas: *Die aktuelle Modernisierung der Hochschule vor dem Gericht der Idee der Universität*. Heft 14 (2002), S. 66-86.
- Gruschka, Andreas: *Krise, Kritik und Vision? Ein Forschungsprogramm aus dem Frankfurter Institut für Sozialforschung*. Heft 6 (1998), S. 5-27.
- Gruschka, Andreas: *Pädagogische Aufklärung nach Adorno*. Heft 18-19 (2004), S. 188-200.
- Hansteen, Hans Marius: *Adornos philosophische Rhetorik oder »Wie zu lesen sei«*. Heft 30-31 (2010), S. 97-124.
- Harnischmacher, Iris: *Die Revision der Erinnerung im Denken. Hegels Theorie des Gedächtnisses – Benjamins Theorie des Eingedenkens*. Heft 26-27 (2008), S. 67-85.
- Hasse, Jürgen: *Metropolitane Erlebnisräume in kulturtheoretischer Sicht. Zwei kritische Perspektiven: Adorno und Foucault*. Heft 15 (2002), S. 102-125.
- Haug, Frigga: *Grenzen ziehen. Bemerkungen zum Trennungszusammenhang vom Privaten und Politischen und den entsprechenden Öffentlichkeiten*. Heft 38-39 (2014), S. 217-221.
- Haug, Wolfgang Fritz: *Kapitalistische Krise und Kritik der politischen Ökonomie heute*. Heft 8 (1999), S. 97-101.
- Hawel, Marcus und Gregor Kritidis: *Wirtschaftsuntertan und Staatsbürger. Demokratie als entwicklungsoffenes Prinzip*. Heft 28-29 (2009), S. 187-194.
- Hawel, Marcus: *Ein Begriff muss bei dem Worte sein. Theorie und Praxis in den Sozialwissenschaften*. Heft 18-19 (2004), S. 73-79.
- Hess, Andreas: *C. Wright Mills, Franz Neumann und die Diskussion um die zivile Gesellschaft*. Heft 7 (1998), S. 63-73.
- Hindrichs, Gunnar: *Unendliche Vorgeschichte. Zur Modernitätsdiagnose der »Dialektik der Aufklärung«*. Heft 7 (1998), S. 41-61.
- Hirsch, Joachim: *Weltwirtschaftskrise 2.0 oder der Zusammenbruch des neoliberalen Finanzkapitalismus*. Heft 28-29 (2009), S. 182-186.
- Hirsch, Michael: *Adorno nach Benjamin. Politik des Geistes*. Heft 18-19 (2004), S. 239-263.
- Honneth, Axel und Christoph Türcke: *Kritische Theorie im Wandel. Eine Diskussion*. Heft 32-33 (2011), S. 200-225.
- Hörisch, Jochen: *Über die Sprache Adornos. Rundfunkgespräch mit Peter Kemper*. Heft 18-19 (2004), S. 264-281.
- Horst, Sabine: *Versuch, den populären Film zu verstehen. Kino, Kritik und Kulturindustrie heute*. Heft 3 (1996), S. 53-79.

- Institut für Sozialforschung: *Arbeitsprogramm*. Heft 5 (1997), S. 5-42.
- Jablonka, Frank: *Magie im Marxismus – Magie des Marxismus*. Heft 30-31 (2010), S. 144-170.
- Jameson, Fredric: *Spätmodernismus. Wiederkehr und Ideologie der Moderne*. Heft 14 (2002), S. 7-38.
- Jansen, Peter-Erwin: *Leo Löwenthal – ein optimistischer Pessimist*. Heft 15 (2002), S. 7-40.
- Jansen, Peter-Erwin: *Weitermachen! Der Briefwechsel Marcuse – Dutschke*. Heft 18-19 (2004), S. 58-72.
- Jay, Martin: *Utopie und Differenz. Gespräch mit Dennis Johannaßen*. Heft 30-31 (2010), S. 171-192.
- Jepsen, Per: *Autonomie und Opfer. Umriss einer kritischen Theorie der Selbstbestimmung*. Heft 32-33 (2011), S. 65-84.
- Johannes, Rolf: *Zur Kritik der Gesellschaftskritik*. Heft 13 (2001), S. 67-96.
- Jung, Thomas: *Bedeutung oder Geltung? Zum Sprachpragmatismus von Jürgen Habermas*. Heft 36-37 (2013), S. 123-143.
- Jung, Thomas: »... über den Begriff durch den Begriff hinauszugelangen«. *Konstellationsbildung durch Begriffstranzendenz? Sprachphilosophische Überlegungen zu einem Motiv Theodor W. Adornos*. Heft 40-41 (2015), S. 26-55.
- Kapp, Silke: *Asyl für Obdachlose oder Zwischen Frankfurter Küche und Frankfurter Schule*. Heft 18-19 (2004), S. 219-238.
- Kellner, Douglas: *Engaging the German Artist Novel: Herbert Marcuse's Doctoral Dissertation*. Heft 22-23 (2006), S. 141-163.
- Khurana, Thomas: *Impuls und Reflexion. Aporien der Moralphilosophie und die Moral der Aporien nach Adorno*. Heft 36-37 (2013), S. 60-82.
- Klein, Richard: *Avantgardismus versus Präsenz. Adorno mit Gadamer – und umgekehrt*. Heft 20-21 (2005), S. 171-204.
- Kleine, Marc: »Herr Doktor, das ist schön von Euch«. *Adornos Zäsur*. Heft 28-29 (2009), S. 26-46.
- Knapp, Gudrun-Axeli: *Flaschenpost und Tomate. Anmerkungen zur Frage einer »Kritischen Theorie der Gegenwart«*. Heft 9 (1999), S. 103-119.
- Kohlmann, Ulrich und Stefano Petrucciani: *Grundlinien der italienischen Adornorezeption*. Heft 8 (1999), S. 73-95.
- Kohlmann, Ulrich: *Anschlußdenken. Sibylle Tönnies' Beitrag zur Psychologie des Konvertiten*. Heft 4 (1997), S. 101-112.
- Kohlmann, Ulrich: *Selbstreflexion der Ethik. Historisch-systematische Bezugspunkte der Moralphilosophie Adornos*. Heft 2 (1996), S. 87-108.
- König, Hans-Dieter: *Adornos psychoanalytische Kulturkritik und die Tiefenhermeneutik. Zugleich eine Sekundäranalyse des 24. Aphorismus der »Minima Moralia«*. Heft 10 (2000), S. 7-26.
- Kozlarek, Oliver: *Eine Geographie der Befreiung. Boaventura de Sousa Santos' Kritik an der Vergeudung von Erfahrungen*. Heft 24-25 (2007), S. 130-151.

- Kozlarek, Oliver: *Einheitstraum und kritische Normativität. Von der negativen Dialektik zum Widerstand der Lebensformen*. Heft 14 (2002), S. 100-120.
- Kramer, Sven: *Stillstellung oder Verflüssigung? Schrift-Bild-Konstellationen bei Walter Benjamin und Peter Weiss*. Heft 18-19 (2004), S. 99-115.
- Künzli, Arnold: *Das Räuspern des Herrn Greenspan*. Heft 11 (2000), S. 9-20.
- Kurz, Robert: *Das Ende der Neuen Weltordnung. Ein Essay zur globalen Ökonomie und Politik nach dem Epochenbruch*. Heft 1 (1995), S. 23-42.
- Kurz, Robert: *Der Dunkelraum der Krisentheorie. Warum das ökonomische Denken zu versagen beginnt*. Heft 28-29 (2009), S. 179-181.
- Kurz, Robert: *Marx 2000. Der Stellenwert einer totgesagten Theorie für das 21. Jahrhundert*. Heft 7 (1998), S. 85-103.
- Laster, Kathy und Heinz Steinert: *Keine Befreiung: Herr und Knecht in der Wissensgesellschaft*. Heft 16 (2003), S. 114-130.
- Lavelle, Patricia: *Denkbilder. Zu den Beziehungen zwischen Kunst und Theorie bei Benjamin und Kant*. Heft 30-31 (2010), S. 77-96.
- Lemm, Vanessa: *Kritische Theorie und affirmative Biopolitik. Nietzsche und Naturbeherrschung bei Adorno und Horkheimer*. Heft 32-33 (2011), S. 85-110.
- Lenk, Kurt: *Nachlese zum Adorno-Jahr*. Heft 18-19 (2004), S. 282-288.
- Lenk, Kurt: *Politik als Theater*. Heft 2 (1996), S. 111-122.
- Lettow, Susanne: *Philosophiegeschichte als Verflechtungsgeschichte. Globalität, Naturwissen und Kants Theorie der Menschenrassen*. Heft 30-31 (2010), S. 26-46.
- Leyton, Cristian Alvarado: *Kapitaleliten und ihr meritokratischer Mythos. Zur Verbindung des marxischen und bourdieuschen Kapitalbegriffs als Grundlage für eine kritische Elitenforschung*. Heft 24-25 (2007), S. 101-129.
- Liesmann, Konrad Paul: *Hot Potatoes. Zum Briefwechsel zwischen Günther Anders und Theodor W. Adorno*. Heft 6 (1998), S. 29-38.
- Lindemann, Kai: *Der Racketebegriff als Gesellschaftskritik. Die Grundform der Herrschaft bei Horkheimer*. Heft 11 (2000) S. 63-81.
- Lindner, Burkhardt: *Derrida. Benjamin. Holocaust. Zur politischen Problematik der »Kritik der Gewalt«*. Heft 5 (1997), S. 65-100.
- Lotz, Christian: *Capitalist Schematization. Political Economy, Exchange, and Objecthood in Adorno*. Heft 36-37 (2013), S. 110-122.
- Mahnkopf, Claus-Steffen: *Ästhetische Modernität und kompositorische Kritik. Adornos Musikphilosophie*. Heft 9 (1999), S. 31-58.
- Mahnkopf, Claus-Steffen: *Kleiner Versuch über falsches Bewusstsein*. Heft 30-31 (2010), S. 193-208.
- Mahnkopf, Claus-Steffen: *Kritische Gesellschaftstheorie ohne Kulturkritik? Einlassung zum Arbeitsprogramm des Instituts für Sozialforschung*. Heft 7 (1998), S. 5-10.
- Manzei, Alexandra: *Eingedenken der Lebendigkeit im Subjekt? Kritische Theorie und die anthropologischen Herausforderungen der biotechnologischen Medizin*. Heft 15 (2002), S. 79-101.

- Martin, Susanne: *Intellektuellenportraits. Zur kulturindustriellen Darstellung von Intellektualität und wissenschaftlicher Arbeit*. Heft 34-35 (2012), S. 222-234.
- Mayer, Matthias: *Aktualität und Kritik marxistischer Ethik*. Heft 34-35 (2012), S. 30-53.
- Mende, Janne: *Die Privatheit der Privatsphäre*. Heft 38-39 (2014), S. 230-234.
- Menke, Christoph: *Kritische Theorie und tragische Erkenntnis*. Heft 5 (1997), S. 43-63.
- Miles, Malcolm: *Society as a work of art?* Heft 22-23 (2006), S. 223-240.
- Mishima, Kenichi: *Nietzsche als transkultureller Akrobat im Lichte unserer Erfahrung der kulturellen Hybridität*. Heft 18-19 (2004), S. 80-98.
- Moritz, Peter: *Prinzip Glücksrad*. Heft 7 (1998), S. 105-110.
- Müller, Ulrich: *Die Illusion der Formlosigkeit. Zur Kritik gegenwärtiger ›Entkunstung der Künste*. Heft 12 (2001), S. 9-28.
- Müller, Ulrich: *Über Nutzen und Nachteil der »Dekonstruktion« für das kritische Denken*. Heft 7 (1998), S. 11-39.
- Nicholsen, Shierry Weber: *»The Accumulated Guilt of Humankind«: On the Aesthetic in a Damaged World*. Heft 22-23 (2006), S. 164-179.
- Nicholsen, Shierry Weber: *The Multilated Subject Extinguished in the Arena of Aesthetic Experience*. Heft 30-31 (2010), S. 9-25.
- Nobre, Marcos: *Staatskapitalismus gestern und heute*. Heft 17 (2003), S. 89-106.
- Ogrzal, Timo: *Eine »innere musikalische Verbindung«? Artaud im Horizont der Sprachtheorien Benjamins und Adornos*. Heft 30-31 (2010), S. 125-143.
- Otte, Georg: *Zitieren und Antizipieren. Die Frage der Lesbarkeit der Welt im »Passagen-Werk« Walter Benjamins*. Heft 18-19 (2004), S. 133-149.
- Paetzold, Heinz: *Die Bedeutung von Benjamins Städtebildern für eine Theorie der integralen Stadtkultur*. Heft 26-27 (2008), S. 141-157.
- Pichler, Axel: *Es ist ein Traktat! Ist es ein Traktat? Überlegungen zu den Darstellungsverfahren von Benjamins »Über den Begriff der Geschichte« und ihren philosophischen Konsequenzen*. Heft 40-41 (2015), S. 117-139.
- Ponzi, Mauro: *Kunstproduktion und Simulation im post-auratischen Zeitalter*. Heft 18-19 (2004), S. 116-132.
- Prokop, Dieter: *Dialektik der Kulturindustrie. Ein Beitrag der neuen kritischen Medienforschung*. Heft 14 (2002), S. 121-141.
- Prokop, Dieter: *Freiheitsmomente der Warenform. Negativ-dialektische Theorie der Kulturindustrie*. Heft 16 (2003), S. 131-159.
- Rantis, Konstantinos: *Adornos Kritik antiker Ontologie*. Heft 18-19 (2004), S. 201-218.
- Rantis, Konstantinos: *Gesellschaftstheorie in Griechenland 1974-2012. Psychopedis, Kondylis, Castoriadis, Giannaras*. Heft 36-37 (2013), S. 187-206.
- Raulet, Gérard: *Chockerlebnis, mémoire involontaire und Allegorie. Zu Benjamins Revision seiner Massenästhetik in »Über einige Motive bei Baudelaire«*. Heft 2 (1996), S. 5-28.

- Raupach, Tim: *Vom Tauschverkehr zwischen Zeichen und Waren – oder: Kulturindustrie im Zeitalter immaterieller Arbeit*. Heft 28-29 (2009), S. 163-178.
- Reemtsma, Jan-Philipp: *Folter. Zur Analyse eines Herrschaftsmittels*. Heft 1 (1995), S. 95-113.
- Reijnen, Willem van: *Zerreißprobe: die Postmoderne in der Moderne*. Heft 5 (1997), S. 101-116.
- Rensmann, Lars: *Adorno at Ground Zero. Zur Vergegenwärtigung kritischer Theorie im Zeitalter postindustrieller Globalisierung*. Heft 18-19 (2004), S. 161-187.
- Resch, Christine und Heinz Steinert: *Kritik: Vom Schimpfen am Stammtisch über technokratische Verbesserungsvorschläge zur reflexiven Herrschaftsanalyse*. Heft 32-33 (2011), S. 111-135.
- Richter, Gerhard: *Gespräch über Bäume*. Heft 34-35 (2012), S. 202-213.
- Ritsert, Jürgen: *Das Nichtidentische bei Adorno – Substanz- oder Problembegriff?* Heft 4 (1997), S. 29-51.
- Romero, José M.: *Adornos gesellschaftliche Physiognomik als dialektische Interpretation*. Heft 24-25 (2007), S. 48-66.
- Romero, José M.: *Ontologie und Geschichtlichkeit beim jungen Marcuse*. Heft 34-35 (2012), S. 54-68.
- Rosen, Zvi: *Die Rettung des Menschlichen in der Unmenschlichkeit. Auschwitz als Schlüsselkategorie der Geschichtsphilosophie und Sozialtheorie Adornos*. Heft 32-33 (2011), S. 9-35.
- Salonia, Michele: *Die Verschlingung von Mode und Kulturindustrie*. Heft 34-35 (2012), S. 82-103.
- Salzborn, Samuel: *Ambivalenzen des Privaten. Oder: Die Angst vor dem Anderen*. Heft 38-39 (2014), S. 222-225.
- Salzborn, Samuel: *Ethnizität und ethnische Identität. Ein ideologiekritischer Versuch*. Heft 22-23 (2006), S. 99-119.
- Sautermeister, Gert: *Geschichtsphilosophische Dialektik literaturkritisch gewendet. Theodor W. Adornos Essay »Zum Klassizismus von Goethes Iphigenie«*. Heft 36-37 (2013), S. 217-233.
- Scheurman, William E.: *Kapitalismus, Recht und Sozialkritik*. Heft 38-39 (2014), S. 39-67.
- Schiller, Hans-Ernst: *Das Individuum bei Freud und die Macht der Kollektive*. Heft 30-31 (2010), S. 47-76.
- Schiller, Hans-Ernst: *Die kritische Theorie als historische Formation*. Heft 34-35 (2012), S. 163-182.
- Schiller, Hans-Ernst: *In der Spanne eines Augenblicks. Messianische Motive bei Benjamin, Adorno und Horkheimer*. Heft 36-37 (2013), S. 33-59.
- Schiller, Hans-Ernst: *Kritik und Theorie – einige Aufgaben*. Heft 10 (2000), S. 39-48.
- Schiller, Hans-Ernst: *Politische Pädagogik und die Utopie der Bildung. Adorno und Martha Nussbaum im Vergleich*. Heft 40-41 (2015), S. 9-25.
- Schiller, Hans-Ernst: *Zerfall des Individuums und Individualisierung. Zur Problematik und Aktualität des Subjektbegriffs bei Horkheimer und Adorno*. Heft 11 (2000), S. 21-47.

- Schmid Noerr, Gunzelin: *Alfred Schmidt und das Projekt einer Geschichte des Materialismus*. Heft 36-37 (2013), S. 160-176.
- Schmid Noerr, Gunzelin: *Arbeit am kulturellen Gedächtnis. Der Nachlass Max Horkheimers in der Universitätsbibliothek Frankfurt am Main*. Heft 40-41 (2015), S. 186-195.
- Schmid Noerr, Gunzelin: »Auf die Gemeinheit ist eine Prämie gesetzt.« *Max Horkheimers frühe Kapitalismuskritik*. Heft 26-27 (2008), S. 9-36.
- Schmid Noerr, Gunzelin: *Bloch und Adorno – bildhafte und bilderlose Utopie*. Heft 13 (2001), S. 25-55.
- Schmid Noerr, Gunzelin: *Der symbolische Zeichengebrauch in der Lebenswelt, im Alltagsmythos und in der Kunst*. Heft 24-25 (2007), S. 22-47.
- Schmid Noerr, Gunzelin: *Die Materialität der Vernunft. Kann man heute noch kritische Theorie betreiben?* Heft 34-35 (2012), S. 183-201.
- Schmid Noerr, Gunzelin: *Die Permanenz der Utopie – Herbert Marcuse*. Heft 4 (1997), S. 53-78.
- Schmid Noerr, Gunzelin: *Emanzipation des Subjekts – von sich selbst? Pädagogisches Handeln angesichts der Paradoxien der Moderne*. Heft 18-19 (2004), S. 7-27.
- Schmid Noerr, Gunzelin: *Gesten aus Begriffen. Interdisziplinärer Materialismus und das Verhältnis von Philosophie und Wissenschaften im Briefwechsel Max Horkheimers*. Heft 1 (1995), S. 57-92.
- Schmid Noerr, Gunzelin: *Zur sozialphilosophischen Kritik der Technik heute*. Heft 12 (2001), S. 51-67.
- Schmidt, Alfred: *Philosophie, Wissenschaft und praktische Kritik*. Heft 11 (2000), S. 83-91.
- Schmidt, Jan C.: *Realkonstruktivismus als kritisch-materialistische Erkenntnistheorie. Über die problematische Aktualität von Francis Bacon*. Heft 24-25 (2007), S. 67-84.
- Schmid-Kowarzik, Wolfdieter: »Aufhebung« – Gedanken zu einer Grundkategorie dialektischer Philosophie. Heft 26-27 (2008), S. 55-65.
- Schwarz, Michael: *Adorno in der Akademie der Künste. Vorträge und Diskussionen 1957-1967*. Heft 36-37 (2013), S. 207-216.
- Schweppenhäuser, Gerhard: *Das Glück »jenseits des Pedestren« und die Ehre der Fußgänger. Anmerkungen zu Adornos Wahrheitsbegriff*. Heft 17 (2003), S. 27-72.
- Schweppenhäuser, Gerhard: *Gibt es ein »stellvertretendes Leben im falschen«? Moralische Aporien nach Adorno*. Heft 20-21 (2005), S. 147-170.
- Schweppenhäuser, Gerhard: *Überlegungen zu einer kritischen Hermeneutik der visuellen Kommunikation*. Heft 26-27 (2008), S. 159-190.
- Schweppenhäuser, Gerhard: *Zur Kritik der Medienethik*. Heft 38-39 (2014), S. 10-38.
- Schweppenhäuser, Hermann: *Bemerkungen zur Bedeutung ausdrucksstheoretischer und kulturphysiognomischer Studien für eine interdisziplinäre Kulturwissenschaft. Eine Skizze*. Heft 24-25 (2007), S. 7-21.
- Schweppenhäuser, Hermann: *Bilder der Natur in der kritischen Theorie*. Heft 13 (2001), S. 7-24.
- Schweppenhäuser, Hermann: *Das negative Recht der Transzendenz. Dem Andenken Herbert Marcuses*. Heft 40-41 (2015), S. 196-201.
- Schweppenhäuser, Hermann: *Dialektischer Bildbegriff und »dialektisches Bild« in der Kritischen Theorie*. Heft 16 (2003), S. 7-46.

- Schweppenhäuser, Hermann: *Schein, Bild, Ausdruck. Aspekte der Adorno'schen Theorie der Kunst und des Kunstwerks*. Heft 34-35 (2012), S. 10-29.
- Schweppenhäuser, Hermann: *Unreglementierte Erfahrung oder Konsenszwang? Ein Gespräch [mit Giorgos Sagriotis]*. Heft 6 (1998), S. 101-114.
- Schweppenhäuser, Hermann: *Zum Begriff der Demokratie*. Heft 36-37 (2013), S. 177-186.
- Schweppenhäuser, Hermann: *Zur Dialektik der Subjektivität bei Adorno*. Heft 4 (1997), S. 5-27.
- Seligmann-Silva, Márcio: *Adorno, die Katastrophenlandschaft des 20. Jahrhunderts und die Ästhetik nach der »Entfesselung des Elementarischen«*. Prolegomena zu einer Post-Ästhetik. Heft 28-29 (2009), S. 47-67.
- Shapiro, Jeremy J.: *Adorno's Praxis of Individuation Through Music Listening*. Heft 32-33 (2011), S. 36-64.
- Shapiro, Jeremy J.: *Digitale Simulation. Theoretische und geschichtliche Grundlagen*. Heft 17 (2003), S. 7-26.
- Sommer, Marc Nicolas: *Die Differenz in der Vermittlung. Adorno und die Hegel'sche Dialektik*. Heft 32-33 (2011), S. 136-154.
- Sommer, Marc Nicolas: *Was ist kritische Theorie? Prolegomena zu einer negativen Dialektik*. Heft 40-41 (2015), S. 164-185.
- Städtler, Michael: *Die Wahrheit der Unwahrheit*. Heft 26-27 (2008), S. 37-54.
- Städtler, Michael: *Intellektuelle Résistance*. Heft 32-33 (2011), S. 155-175.
- Städtler, Michael: *Theorie als Kritik. Die Möglichkeit kritischen Denkens jenseits von Ideologie und diesseits von Utopie*. Heft 20-21 (2005), S. 52-73.
- Städtler, Michael: *Theorie, Kritik, Kunst und Gesellschaft. Zu Gegenstand, Methode und Darstellung kritischer Theorie*. Heft 38-39 (2014), S. 124-154.
- Stakemeier, Kerstin: *Eros im Fordismus. Zur Ästhetisierung der Politik in den Fünfziger Jahren des 20. Jahrhunderts*. Heft 22-23 (2006), S. 180-195.
- Stederoth, Dirk: *Kulturindustrie und Musik. Willkommen im »Haus of Gaga«*. Heft 34-35 (2012), S. 69-81.
- Steinert, Heinz: *Kulturindustrie in der Architektur: E-U-Kultur und die Autonomie des Publikums*. Heft 10 (2000), S. 73-87.
- Steinert, Heinz: *Unterhaltung, Werbung, Propaganda: Elemente einer Kritischen Theorie der Medien*. Heft 28-29 (2009), S. 129-148.
- Suvin, Darko: *Wo sind wir? Zur Politik und Ökonomie der Sintflut*. Heft 7 (1998), S. 75-83.
- Thielen, Helmut: *Jenseits von Kapital und Staat. 30 Thesen zur Aktualität der Utopie nach dem Ende des »Realsozialismus« und angesichts der permanenten Krise des globalisierten Kapitalismus*. Heft 6 (1998), S. 69-80.
- Tholen, Toni: *Ästhetik des Rühmens. Über Affirmation heute*. Heft 20-21 (2005), S. 7-23.
- Tränkle, Sebastian: *Die materialistische Sehnsucht. Über das Bilderverbot in der Philosophie Theodor W. Adornos*. Heft 36-37 (2013), S. 83-109.
- Türcke, Christoph: *Das Wahrheitsparadox*. Heft 24-25 (2007), S. 182-187.
- Türcke, Christoph: *Horkheimer, Adorno und die Destruktivität des 20. Jahrhunderts*. Heft 1 (1995), S. 43-56.

- Türcke, Christoph: *Suchtkultur*. Heft 38-39 (2014), S. 204-215.
- Türcke, Christoph: *Trauerrede bei der Beisetzung von Hermann Schweppenhäuser*. Heft 40-41 (2015), S. 202-208.
- Vinnai, Gerhard: *Der Drang zur Gewalt – Zur Sozialpsychologie von Kriegsbereitschaft und Terrorismus*. Heft 22-23 (2006), S. 7-29.
- Vinnai, Gerhard: *Wunschwelten und kritische Gesellschaftstheorie*. Heft 34-35 (2012), S. 126-140.
- Wagner, Gerhard: *Politisierung der Tradition. Walter Benjamin und die deutsche radikal-demokratische Literatur um 1800*. Heft 8 (1999), S. 49-60.
- Wallat, Hendrik: *Das Schöne (in) der Revolte. Überlegungen zum Verhältnis von Ästhetik und Emanzipation*. Heft 38-39 (2014), S. 155-172.
- Wallat, Hendrik: *Die letzte Versuchung Nietzsche(s). Die Aporien der tragischen Aufklärung*. Heft 28-29 (2009), S. 68-93.
- Wallat, Hendrik: *Die Tiere als Hüter der Menschlichkeit*. Heft 32-33 (2011), S. 176-199.
- Wallat, Hendrik: *Politik als Domestikation. Über die moralphysiologische Substanz von Platons politischer Philosophie*. Heft 40-41 (2015), S. 96-116.
- Wiggershaus, Rolf: *Antagonistische Gesellschaft und Naturverhältnis. Zur Rolle der Natur in Horkheimers und Adornos Gesellschaftskritik*. Heft 3 (1996), S. 5-25.
- Wiggershaus, Rolf: »Die Schönheit bringt das Grauen unnachgiebig an den Tag«. *Kunst und Trauma im 20. Jahrhundert*. Heft 9 (1999), S. 7-29.
- Wilhelm, Karin: *Die Protestbewegung und die Folgen für die Architektur. Zur politischen Symbolik von Architektur*. Heft 28-29 (2009), S. 94-116.
- Wilsmann, Stefan: *Die Oberflächen im Kampf gegen bürgerlichen Eskapismus. Oder: Gibt es eine positivistische Linie kritischen Denkens?* Heft 20-21 (2005), S. 24-41.
- Wischke, Mirko: »Keine Erkenntnis von Dingen«. *Adorno über das Begrifflose am Begriff*. Heft 17 (2003), S. 73-88.
- Wohlfahrt, Irving: *Was bleibt. Christa Wolfs vergangene Zukunft*. Heft 38-39 (2014), S. 173-203.
- Woyke, Andreas: *Gedanken zur modernen Aporetik instrumenteller Rationalität*. Heft 24-25 (2007), S. 85-100.
- Zamora, José A.: *Die Krise ist nicht das Problem, es ist der Kapitalismus*. Heft 28-29 (2009), S. 198-200.
- Zenklusen, Stefan: *Leitsprache Anglotumbdeutsch*. Heft 26-27 (2008), S. 191-203.
- Žižek, Slavoj: *Happiness as an Ideological Category*. Heft 15 (2002), S. 41-55.
- Zuckermann, Moshe: *Aspekte »hoher« und »niedriger« Kultur. Zur anachronistischen Aktualität Adornos*. Heft 10 (2000), S. 89-106.
- Zuckermann, Moshe: *Die Persistenz von Ideologie. Anmerkungen zu Wagner, Israel und den Wonnen der Ignoranz*. Heft 28-29 (2009), S. 117-128.
- Zunke, Christine: *Es ist nicht alles Schein, was trägt. Die Hirnforschung zwischen Erkenntnisfortschritt und Ideologieproduktion*. Heft 34-35 (2012), S. 141-162.

Literaturberichte

- Auer, Dirk, Thorsten Bonacker und Stefan Müller-Doohm: *Entdeckungen in der Tradition – Ein Literaturbericht über aktuelle Aspekte der kritischen Theorie*. Heft 8 (1999), S. 113-131.
- Auer, Dirk, Thorsten Bonacker und Stefan Müller-Doohm: *Münchhausentrick der kritischen Theorie (Literaturbericht)*. Heft 10 (2000), S. 107-122.
- Behrens, Roger: *Die Permanenz der Kunst. Kritische Theorie der Ästhetik und Cultural Studies in Neuerscheinungen*. Heft 13 (2001), S. 113-124.
- Benkel, Thorsten: *Der Geist der Dystopie. Krisenbefunde und Untergangsdiskurse in soziologischer Perspektive*. Heft 32-33 (2011), S. 226-242.
- Benkel, Thorsten: *Der Siegeszug des Visuellen und die (Ent)Modernisierung. Über aktuelle Trends in der Soziologie*. Heft 28-29 (2009), S. 201-217.
- Ganglbauer, Stephan: *Auschwitz und das Recht – eine Sammelrezension*. Heft 6 (1998), S. 117-124.
- Hogh, Philip: *Expressivität, Kommunikation und sprachlicher Gehalt. Ein Literaturbericht zur aktuellen englischsprachigen Rezeption von Adornos Sprachphilosophie*. Heft 38-39 (2014), S. 235-252.
- Johannßen, Dennis: *Jenseits von Aura und Erlebnis. Zu vier aktuellen Beiträgen der US-amerikanischen Walter-Benjamin-Forschung*. Heft 34-35 (2012), S. 235-253.
- Kleine, Marc: *Adorno and Ethics. Eine Sondernummer der New German Critique*. Heft 24-25 (2007), S. 250-257.
- Kleine, Marc: *Adornos Schriften zu Literatur und Ästhetik. Neue literaturwissenschaftliche Studien*. Heft 36-37 (2013), S. 234-249.
- Karydas, Dimitris und Georg Sagriotis: *Die Ränder einer Leerstelle. Kurzer Bericht zur Rezeption kritischer Theorie in Griechenland*. Heft 12 (2001), S. 107-124.
- Maiso, Jordi: *Rückkehr aus dem Exil. Zur neueren Adorno-Rezeption in den USA*. Heft 26-27 (2008), S. 205-216.
- Raupach, Tim: *Töne und Zeichen. Zwei neue Publikationen zur kritischen Kulturtheorie*. Heft 24-25 (2007), S. 240-249.
- Plass, Hanno: *Kapitalismus und Demokratie. Ein Literaturbericht*. Heft 40-41 (2015), S. 209-221.

Schmid Noerr, Gunzelin: *Zur Funktion politisch bekundeter Moral. Ethische und psychoanalytische Studien zu Person und Wirkung George W. Bushs*. Heft 28-29 (2009), S. 218-232.

Rezensionen

Adorno, Theodor W. und Alfred Sohn-Rethel: *Briefwechsel 1936-1969* (Frank Hermentau). Heft 1 (1995), S. 121-122.

Adorno, Theodor W.: *Beethoven. Philosophie der Musik* (Johannes Bauer). Heft 3 (1996), S. 127-130.

Adorno, Theodor W.: *Einleitung in die Soziologie (1968)* (Eckart Teschner). Heft 1 (1995), S. 114-115.

Asiáin, Martin: *Theodor W. Adorno: Dialektik des Aporetischen. Untersuchungen zur Rolle der Kunst in der Philosophie Theodor W. Adornos* (Klaus Baum). Heft 6 (1998), S. 126-128.

Balibar, Etienne und Immanuel Wallerstein: *Rasse, Klasse, Nation. Ambivalente Identitäten* (Hanno Zickgraf). Heft 2 (1996), S. 123-126.

Diner, Dan: *Weltordnungen. Über Geschichte und Wirkung von Recht und Macht* (Sven Kramer). Heft 1 (1995), S. 119-120.

Eichel, Christine: *Vom Ermatten der Avantgarde zur Vernetzung der Künste. Perspektiven einer interdisziplinären Ästhetik im Spätwerk Theodor W. Adornos* (Elvira Seiwert). Heft 2 (1996), S. 127-131.

Frankfurter Adorno Blätter (Hg. vom Theodor W. Adorno Archiv, Bd. IV) (Gerhard Wagner). Heft 3 (1996), S. 132-134.

Horkheimer, Max: *Briefwechsel 1913-1936* (Norbert Hofmann). Heft 1 (1995), S. 124-127.

Keulartz, Jozef: *Die verkehrte Welt des Jürgen Habermas* (Roger Behrens). Heft 7 (1998), S. 111-113.

Koch, Gertrud: *Kracauer zur Einführung* (Sabine Böker). Heft 6 (1998), S. 124-126.

Kurz, Robert: *Der Kollaps der Modernisierung. Vom Zusammenbruch des Kasernensozialismus zur Krise der Weltökonomie*; ders.: *Der Letzte macht das Licht aus. Zur Krise von Demokratie und Marktwirtschaft*; ders.: *Rosemaries Babies. Die Demokratie und ihre Rechtsradikalen*; ders.: *Potemkins Rückkehr. Attrappenkapitalismus und Verteilungskrieg in Deutschland* (Martin Blumentritt). Heft 3 (1996), S. 123-127.

- Lenk, Kurt: *Rechts, wo die Mitte ist. Studien zur Ideologie: Rechtsextremismus, Nationalsozialismus, Nationalsozialismus, Konservatismus* (Richard Saage). Heft 4 (1997), S. 142-143.
- Liessmann, Konrad Paul: *Philosophie der modernen Kunst* (Mirko Wischke). Heft 2 (1996), S. 136-140.
- McCarthy, Thomas: *Ideale und Illusion. Dekonstruktion und Rekonstruktion in der kritischen Theorie* (Roger Behrens). Heft 2 (1996), S. 131-134.
- Mensching, Günther: *Das Allgemeine und das Besondere. Der Ursprung des modernen Denkens im Mittelalter* (Michael Löbig). Heft 2 (1996), S. 126-127.
- Müller-Doohm, Stefan: *Die Soziologie Theodor W. Adornos. Eine Einführung* (Olaf Groh). Heft 7 (1998), S. 113-117.
- Negt, Oskar und Alexander Kluge: *Maßverhältnisse des Politischen. 15 Vorschläge zum Unterscheidungsvermögen* (Detlef Horster). Heft 1 (1995), S. 122-124.
- Negt, Oskar: *Achtundsechzig. Politische Intellektuelle und die Macht* (Kurt Lenk). Heft 5 (1997), S. 129-130.
- Paffrath, F. Hartmut: *Die Wendung aufs Subjekt. Pädagogische Perspektiven im Werk Theodor W. Adornos* (Bernhard Claußen). Heft 2 (1996), S. 134-135.
- Peitz, Christiane: *Marilyns starke Schwestern. Frauenbilder im Gegenwartskino* (Sabine Böker). Heft 3 (1996), S. 130-132.
- Postman, Neil: *Keine Götter mehr. Das Ende der Erziehung* (Peter Moritz). Heft 3 (1996), S. 137-140.
- Rosen, Zvi: *Max Horkheimer* (Ulrich Kohlmann). Heft 3 (1996), S. 134-137.
- Schmied-Kowarzik, Wolfdietrich: *Bildung, Emanzipation und Sittlichkeit. Philosophische und pädagogische Klärungsversuche; ders.: Kritische Theorie und revolutionäre Praxis. Konzepte und Perspektiven marxistischer Erziehungs- und Bildungstheorie* (Heinz Eidam). Heft 1 (1995), S. 115-119.
- Scholem, Gershom: *Briefe, Bd. I: 1914-1947 u. Briefe, Bd. II: 1948-1970*; Betty Scholem, Gershom Sholem: *Mutter und Sohn im Briefwechsel* (Ludger Lütkehaus). Heft 4 (1997), S. 137-142.
- Werz, Michael (Hg.): *Antisemitismus und Gesellschaftstheorie: Zur Diskussion um Auschwitz, Kulturindustrie und Gewalt* (Ulrich Kohlmann). Heft 6 (1998), S. 128-131.